



NOTA DE PRENSA

CITA MUSICAL DEL 5 DE MAYO AL 14 DE JUNIO

El Festival Internacional de Guitarra de Madrid dedica su octava edición de ocho conciertos a Federico Moreno Torroba

El famoso compositor de zarzuelas, del que se cumplen 135 años de su nacimiento, dejó un rico y prolífico legado de obras para guitarra

El Auditorio Nacional y el Ateneo de Madrid acogen entre el 30 de mayo y el 13 de junio las actuaciones principales, este año protagonizadas por el Dúo Melis, Rafael Aguirre, Pablo Sainz Villegas, Xingye Li, el Dúo Anaura y David Rusell

El Concurso Internacional de Guitarra Leona Cases que impulsa el talento joven celebrará sus finales en la Real Academia de Bellas Artes del 9 al 12 de junio

Dos conciertos de jóvenes ganadores de certámenes guitarrísticos internacionales abrirán el festival en el Salón de Actos Petra Martínez y Juan Margallo de Rivas el 5 y 6 de mayo

Madrid, 16 de marzo de 2026. - La figura del compositor Federico Moreno Torroba atraviesa la programación del Festival Internacional de Guitarra de Madrid, que se celebra en la capital española del 5 de mayo al 14 de junio. Ocho conciertos, el

Concurso de Guitarra para Jóvenes Talentos, clases magistrales y una conferencia el 14 de junio dedicada a Moreno Torroba, del que se cumplen 135 años de su nacimiento, componen la octava edición, organizada por la Asociación Pro Música y Guitarra.

La presencia del reconocido autor de zarzuelas como *Luisa Fernanda* y *La chulapona*, se expandirá en los conciertos del festival, que tendrán lugar en el Ateneo de Madrid y, mayoritariamente, en el Auditorio Nacional. Algunos de los programas del **Dúo Melis**, **Rafael Aguirre**, **Pablo Sainz Villegas**, el **Dúo Anaura** y **David Rusell** incluirán piezas para guitarra de Moreno Torroba, escogidas entre la prolífica producción del compositor para este instrumento. Sobre su figura hablará extensamente su nieto **Lucio Arrieta Moreno-Torroba** en la charla-homenaje que dictará en el Colegio Mayor Universitario Santa María de Europa de la Universidad Complutense a las 12:30.

Impulsado y dirigido por la guitarrista **Laura Verdugo del Rey**, a través de la Asociación Pro Música y Guitarra, el festival madrileño se ha consolidado como uno de los más importantes del panorama nacional en su compromiso con la difusión del instrumento español por excelencia, interpretado por artistas de reconocido prestigio nacional e internacional, y su apuesta por crear nuevos públicos e impulsar el talento y las incipientes carreras musicales. El festival promueve, singularmente, una programación diversa, plural e inclusiva, con una elevada presencia de mujeres, no solo guitarristas, sino docentes, miembros del jurado y gestoras y otros ámbitos.

Trayectorias prestigiosas

El festival madrileño dedica sus dos primeros conciertos a respaldar la carrera de jóvenes talentos de la guitarra que han ganado algunos de los concursos más importantes de esta modalidad instrumental. El Salón de Actos Petra Martínez y Juan Margallo de Rivas acogerá el martes 5 de mayo la actuación de **Tom Hodgkinson y Filip Miskovic**. El primero, de nacionalidad británica, fue el ganador el Concurso José Tomás Villa de Petrer, y el croata Miskovic, fue premiado en el Certamen Internacional Andrés Segovia.

Al día siguiente, en el mismo escenario, actuarán el japonés **Sohta Nakabayashi**, ganador del VII Concurso Internacional de Guitarra de Madrid, y el mexicano **Alberto Quintanilla**, vencedor en el Festival Internacional de Mula. Ambos jóvenes, promesas indiscutibles de la guitarra, se han hecho acreedores de múltiples premios internacionales.

Ya el 30 de mayo, en el Ateneo de Madrid, el **Dúo Melis** presentará el programa *La vida breve* en homenaje al 150 aniversario del nacimiento del músico español Manuel de Falla. Incluirá extractos de sus piezas orquestales más emblemáticas: *La vida breve*, *El sombrero de tres picos* y *El amor brujo*.

Formado por la guitarrista española **Susana Prieto** y el guitarrista griego **Alexis Muzurakis**, el Dúo Melis es una de las formaciones de guitarra más relevantes de la escena internacional desde su debut en 1999 en Grecia, en el Festival Internacional de Guitarra de Volos. La crítica internacional y los amantes de la música han elogiado sus actuaciones por su intensidad emocional, virtuosismo y unidad como conjunto. “Su sonido es espectacular”, asegura la directora del festival Laura Verdugo del Rey.

Rafael Aguirre comprime cuatro siglos de música en una síntesis audaz de diez piezas en su recital del 5 de junio en el Auditorio Nacional. Guitarrista de renombre internacional, deslumbrante virtuosismo e inmenso repertorio, ha actuado en 39 países y ha marcado un récord en España al ganar 13 primeros premios internacionales (entre ellos los del Concurso Tárrega y el Pro Musicis de Nueva York), siendo el punto de inicio de una carrera extraordinaria que le ha llevado a ser considerado hoy en día como uno de los guitarristas de referencia mundial. Su programa para el festival madrileño parte de la chacona BWV 1004 de Bach y prosigue con Giuliani, Mendelssohn, Barrios, Chopin, Lara, Bonfá, Elías Gutiérrez y Paco de Lucía.

El considerado por la prensa internacional como sucesor de Andrés Segovia, **Pablo Sainz Villegas**, tiñe de música española su recital del 6 de junio en el Auditorio Nacional, salvo una escala en Bach, con la interpretación de la chacona BWV 1004 en arreglo del propio Sainz. El músico abrirá su recital con cinco preludios de Héitor Villa-

Lobos y seguirá con piezas de Francisco Coll, Joaquín Turina, Agustín Barrios-Mangoré e Isaac Albéniz.

Convertido en un importante embajador de la cultura española por todo el mundo, Sainz Villegas ha actuado desde su debut con la Filarmónica de Nueva York bajo la batuta de Rafael Frühbeck de Burgos en más de 40 países con numerosas orquestas de prestigio. “Está poniendo la guitarra clásica en primera línea y ha conseguido unas hitos espectaculares”, afirma la directora del festival.

Procedente de China, **Xingye Li** ofrecerá su concierto el 11 de junio en el Conservatorio Profesional de Música Amanuel. Este virtuoso intérprete ha ganado concursos internacionales de guitarra en Corea, Polonia y Alemania y es el primer artista asiático de Hannabach Strings, la prestigiosa empresa alemana que fabrica cuerdas para guitarra.

Con un estreno mundial de la obra que lleva el nombre del propio dúo, *Anaura*, compuesta por David del Puerto, se presenta **Anaura Guitar Dúo** en el Auditorio Nacional el 12 de junio. Dos personalidades artísticas de primer nivel forman esta agrupación guitarrística: **Anabel Montesinos** y la directora del festival **Laura Verdugo del Rey**, de sólida trayectoria internacional y profunda sensibilidad musical que han encontrado en el dúo un espacio de identidad propia, de búsqueda sonora, precisión técnica y profundidad expresiva. Además de *Anaura*, interpretará piezas de Sor, Albéniz, Piazzolla, Morel, Assad y Gnattali.

El pasado año el compositor galés Stephen Goss escribió *Don Quixote*, una pieza para guitarra solo dedicada a su compatriota **David Russell**, quien la ha incluido en su recital del 13 de junio en el Auditorio Nacional.

Russell, un fiel del festival madrileño, es un reconocido guitarrista clásico de renombre mundial por su gran musicalidad y grandes dotes artísticas, habiendo ganado el aplauso tanto de la crítica como de la audiencia. En reconocimiento a su talento y a su carrera internacional, fue nombrado miembro de la Royal Academy of Music en Londres en 1997. Ganó un Grammy Latino en 2005 como mejor instrumentista solista

por *Aire latino*. Junto a la obra dedicada a Russell por Goss, el guitarrista interpretará obras de Giuliani, Bach y Albéniz, y homenajeará a Moreno Torroba con la interpretación de *Castillos de España*.

Talento joven

Impulsar el talento de las jóvenes generaciones de guitarristas es uno de los pilares del festival y a ello responden las clases magistrales que impartirán los prestigiosos intérpretes invitados este año al día siguiente de sus conciertos, y el Concurso de Guitarra para Jóvenes Talentos, cuyas finales se celebrarán del 11 al 12 de junio en la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Los ganadores, en las categorías de juvenil y profesional, no solo recibirán premios en metálico, sino que tendrán acceso a participar en festivales prestigiosos de guitarra como el de la Herradura de Andrés Segovia, el Certamen Internacional de Andrés Segovia o el Festival Internacional de Mula en Murcia. El público entregará su propio premio y habrá otro destinado a la mejor intérprete femenina, para fomentar la presencia de mujeres guitarristas.

El Festival Internacional de la Guitarra de Madrid está patrocinado por Musikex como patrocinador principal, Audi, el Inaem, la Fundación SGAE, el Ayuntamiento de Rivas, Leona Case, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Colegio Mayor Santa María de Europa (Universidad Complutense) y el Conservatorio de Amanuel, entre otros patrocinadores.

CONTACTO DE PRENSA

Toñi Escobero

Tlf: 630 455 545 |

jefadeprensa@futuracomunicacion.es

Nico García

Tlf: 680 68 49 51 |

dircom@futuracomunicacion.es