

ANAURA GUITAR DUO - Anabel Montesinos & Laura Verdugo del Rey

Anaura Guitar Duo nace de la unión de dos personalidades artísticas de primer nivel: Anabel Montesinos y Laura Verdugo del Rey, dos guitarristas de sólida trayectoria internacional y profunda sensibilidad musical que han encontrado en el dúo un espacio de identidad propia, un espacio de búsqueda sonora, precisión técnica y profundidad expresiva. El nombre *Anaura* no es casual: evoca resonancia, aire y fluidez, conceptos que definen la identidad del dúo. Además es el nombre de la primera obra compuesta para el dúo por el compositor español David del Puerto, Premio Nacional de Música.

Su propuesta se construye sobre un sonido compacto, refinado y perfectamente equilibrado, donde dos guitarras respiran como un solo instrumento. La excepcional calidad tímbrica y el cuidado extremo del color sonoro son señas de identidad de Anaura Guitar Duo.

Su repertorio, que abarca desde el clasicismo de Fernando Sor hasta la creación contemporánea y latinoamericana, refuerza esta identidad: obras donde el diálogo, el contraste y la riqueza tímbrica son esenciales. En cada interpretación, Anaura Guitar Duo busca contar una historia, explorando la memoria, el tiempo y la emoción a través de la guitarra.

Anaura Guitar Duo representa una visión actual del dúo de guitarras: virtuosismo, elegancia, sonido excepcional y una profunda complicidad artística que transforma cada concierto en una experiencia sonora envolvente.

Ambas son Artistas Savarez, artistas de la plataforma Strömmar y tocan guitarras construidas por el luthier Steve Connor.

Anabel Montesinos

“Tiene un contacto cálido y muy profundo con el público”

Paco de Lucía

Anabel Montesinos, la ganadora más joven (a la edad de 17 años) del Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega, el más antiguo e importante concurso de guitarra clásica en todo el mundo.

Originaria de Hospitalet del Infante, un pueblo de la provincia de Tarragona, Anabel inicia su formación musical a la edad de 5 años. Cursó sus estudios en España y en Austria, acabando los mismos con el título de Magister en la Anton Bruckner Privatuniversität en Linz, Austria.

Ganadora de más de 10 primeros premios internacionales, Anabel Montesinos ha actuado en muchas de las más importantes salas de concierto en todo el mundo, entre ellas la Carnegie Hall en Nueva York, debutando en el año 2011. Ha

compartido un concierto con Paco de Lucía. Una serie de conciertos en el Festival Uppsala de Suecia, dedicado a la música española y presentando “la otra cara de la música española”.

Ha tocado con el Coro de Radio Televisión Española RTVE, dirigido por la directora Martina Batic, para los conciertos clásicos de la televisión española, interpretando el Romancero Gitano de M. C. Tedesco. Entre otros destacados coros españoles con los que ha tocado Anabel Montesinos, cabe destacar la celebración del 100 Aniversario del Club de Fútbol del Villarreal. Un concierto dedicado a la música de Francisco Tárrega arreglada para guitarra, coro y orquesta, siendo interpretado dicho concierto con el coro Veus de Cambra y la orquesta Royal Opera House.

Además de tocar con la orquesta mencionada anteriormente, ha actuado con la ADDA simfònica de Alicante y su director Josep Vicent, con la cual realizó el estreno mundial del concierto con orquesta “Concerto Allegro”, dedicado a Anabel Montesinos y escrito por el compositor italiano Nicola Campogrande. También con la filarmónica de Berlín, donde tocó el concierto de Aranjuez para la serie de conciertos al aire libre en Potsdam, Berlín, para más de 4000 personas. Asimismo, ha actuado con la sinfónica Simon Bolivar en Venezuela, la sinfónica de Sundsvall en Suecia, la filarmónica de Oulu en Finlandia, la filarmónica de la Habana, la filarmónica de Moscú, la filarmónica Pomeranian de Polonia, entre muchas otras.

Es ciudadana honoraria de la ciudad de Solero, en Italia, desde el año 2011. El mismo año ganó la guitarra de Oro en el convenio internacional de guitarra en Alessandria, Italia, en reconocimiento a su trayectoria artística.

Ha grabado dos álbumes para la discográfica Naxos, uno de ellos siendo elegido parte del programa intercontinental de vuelos de la compañía aérea British Airways. Durante los años 2022 y 2023 grabó otros dos discos más con la discográfica GuitarCoop en Brasil. Sus álbumes han sido alabados por la prensa internacional, destacando la belleza, frescura y virtuosidad en sus interpretaciones. Desde el año 2024, Anabel Montesinos ha grabado diversos EPs y singles con las discográficas Pyrophorus Records y La Buhardilla Records. Algunos de sus singles han sido sponsorizados por las guitarras Manuel Adalid, tocando con la guitarra del nombrado luthier, siendo la Catedral X Aniversario la guitarra elegida.

Durante el año 2025 colaboró con distintos músicos para actuar en varios de sus conciertos. A destacar, un concierto con el Ensemble XXI y su director, el guitarrista y compositor Jose Antonio Chic, interpretando la música de dicho compositor. Y una colaboración con el violinista Linus Roth.

En la actualidad, Anabel es profesora en la Fundació Conservatori Liceu de Barcelona, instruyendo en el grado Superior y Master. También es profesora en la plataforma International Music School donde imparte clases online. Es artista y embajadora de la plataforma Strömmar; artista Savarez, tocando con cuerdas Cantiga Alliance Premium tensión alta y su guitarra, llamada Jasmine, fue construida en el año 2018 por el luthier Steve Connor.

Laura Verdugo del Rey

Licenciada en guitarra clásica por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, posteriormente, realizó un Postgrado en la Universidad Autónoma de Barcelona que perfeccionó con el Máster de Interpretación en el Conservatorio Hogeschool Zuid de Maastricht (Holanda).

En los últimos años, su interés por el funcionamiento de las empresas culturales la condujo a ampliar su perfil con el Máster en Dirección y Gestión de Industrias Culturales y Creativas por la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Durante los años que dedicó a su formación, fue alumna de los mejores profesores europeos, entre los que se encuentran Demetrio Ballesteros, Àlex Garrobé o Carlo Marchione y, sus altas calificaciones, obtuvo la beca NUFFIC del gobierno holandés, la beca especial José Ramírez de la A.I.E. y fue concertista en los circuitos de música INJUVE.

En cuanto a su carrera como intérprete, ha visitado los principales auditorios europeos, como Holanda, Italia, Islandia, Bélgica, Alemania, Grecia, también en Estados Unidos o Latino América. Ha sido solista de la Orquesta Ciudad de Guadalajara, la Orquesta Sinfónica Victoria López de Honduras, la Nova Cámara Orquesta de Madrid, la Orquesta Sta. Cecilia de Simpelveld (Holanda), o la Orquesta S.Petrus en Maastricht (Holanda). Ha sido galardonada en diferentes concursos nacionales e internacionales como el Primer Premio en Los Ángeles Golden Classical Music Awards.

Numerosos concursos internacionales de guitarra cuentan con su presencia para conformar el jurado e impartir Masterclass y su interés y respeto por la obra de nueva creación ha propiciado que compositores como David del Puerto, Tomás Marco o Juan Erena le dediquen sus obras.

Ha publicado dos CD con el sello JSM Records: Brisas, Preludios y Tientos para guitarra y su último trabajo discográfico Fly with me, ambos han sido seleccionados como mejor álbum de música clásica por los Latin Grammys.

Actualmente, combina la labor de intérprete con la docencia y la gestión cultural: es miembro del Ensemble Lilith, profesora superior de guitarra en la Escuela Superior de Música Forum Musicae de Madrid, es la fundadora y directora del Festival Internacional de Guitarra de Madrid y de la International Music School.