



Pablo Sainz-Villegas, guitarra

«virtuosa interpretación, caracterizada por una irresistible exuberancia y vivos colores»
The New York Times

Pablo Sainz-Villegas ha sido aclamado por la prensa internacional como el sucesor de Andrés y «*el embajador global de la guitarra española*» por Billboard Magazine. Ha sido el primer guitarrista solista en tocar en el **Carnegie Hall** de Nueva York desde que lo hiciera el maestro Andrés Segovia y el primer guitarrista en tocar el Concierto de Año Nuevo con la **Berliner Philharmoniker** bajo la dirección de **Kirill Petrenko**.

Desde su debut con la **New York Philharmonic** bajo la batuta de Rafael Frühbeck de Burgos en el Avery Fisher Hall del Lincoln Center, ha tocado en **más de 40 países** y con **orquestas** como Israel Philharmonic, The Philadelphia Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Zurich Tonhalle Orchestra, Münchner Philharmoniker y la Orquesta Nacional de España; en **teatros** como el Tchaikovsky Concert Hall en Moscú, el Musikverein en Viena, el Concertgebouw en Amsterdam, el Centro Nacional de las Artes en Beijing, el Suntory Hall en Tokyo y el Teatro Colón en Buenos Aires, entre otros.

Entre sus hitos figuran el Concierto de los Premios Princesa de Asturias, y su participación en la Gala del Metropolitan Opera en el Palacio de Versalles. También se destacan sus **multitudinarias actuaciones** en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid, con más de 85.000 asistentes, así como conciertos celebrados en el Grant Park de Chicago, la Praça do Comércio de Lisboa y el Hollywood Bowl, junto a Los Angeles Philharmonic.

Artista comprometido socialmente a través de su asociación sin ánimo de lucro Strings in Common, ha tocado para más de 45.000 niños de todo el mundo. Además, es el fundador y director artístico de La Rioja Festival y miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España.

Como artista exclusivo de **SONY Classical** ha sacado álbumes a solo, así como a dúo junto al tenor Plácido Domingo y el cellista Yo-Yo Ma. El compositor cinematográfico John Williams le ha compuesto dos obras para guitarra Rounds y Prayer for Peace.

Entre sus compromisos para la **temporada de 2025/2026** se incluye su vuelta a la **Chicago Symphony Orchestra** junto al maestro Riccardo Muti, la continuación de la gira de estreno de 'Místico y Profano' por el compositor mexicano **Arturo Márquez** junto a la Ottawa Symphony, Annapolis Symphony y Pacific Symphony, el estreno de una obra para cuarteto de cuerda y guitarra de Andrea Casarrubios junto a Agarita Quartet, su nuevo **proyecto de cámara**, «Spanish Night», que estrenará en gira por Estados Unidos, y apariciones junto a **orquestas** como Gulbenkian Orchestra, Orchestra de Quebec y Argovia Philharmonic, entre otras.

Pablo Sainz-Villegas viste TOMBLACK.

Temporada 2025/26