



Rafael Aguirre *Guitarrista*

Rafael Aguirre es uno de los guitarristas más solicitados a nivel internacional, habiendo recibido 13 Primeros Premios de máxima referencia para su instrumento como el Concurso Tárrega y además obteniendo relevantes premios dentro de todas las categorías instrumentales como el Pro Musicis de Nueva York. Fue nombrado Associate of the Royal Academy of Music de Londres (ARAM), como reconocimiento a su carrera internacional y recibió el Premio Nacional “Cultura Viva” en Madrid. Ha actuado en 47 países hasta la fecha.

En la temporada 2025/26, Rafael debutará con la Baltimore Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica Nacional de México, OFUNAM y Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz y regresará en abono con la Orquesta Sinfónica de Tenerife y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL).

Anteriormente ha actuado en marcos como el Carnegie Hall de Nueva York (donde ha actuado 4 veces, siendo el primer guitarrista en tocar el Concierto de Aranjuez en 23 años en el Stern Auditorium), y un concierto con entradas agotadas en el Concertgebouw de Ámsterdam interpretando Aranjuez junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León bajo la dirección de Thierry Fischer. Además ha tocado en el Festival de Verbier, Konzerthaus de Viena, Sala Tchaikovsky de Moscú, Filarmónica de San Petersburgo, Philharmonie am Gasteig de Munich, Elbphilharmonie y Laeiszhalle de Hamburgo, King's Place de Londres, Filarmónica de San Petersburgo, Hyogo Performing Arts Center, Toppan Hall de Tokyo, Muza Kawasaki de Japón, Seoul Arts Center, así como en muchas de las salas referentes en España, como el Teatro Real, Auditorio Nacional, Palacio Euskalduna, Auditorio de Zaragoza, Palau de la Música Catalana y de Valencia, etc.

Con una sólida formación clásica, fruto de la herencia de la tradición de Andrés Segovia y Narciso Yepes, Rafael Aguirre tiene múltiples intereses musicales más allá de los recitales y las actuaciones con orquesta, actuando junto a un ensemble de músicos de la Filarmónica de Berlín, el pianista Lang Lang, las sopranos Fatma Said y Hera Hyesang Park, asiduamente con la cellista Nadège Rochat y muchos otros. Además apuesta por expandir el repertorio de su instrumento, trabajando con múltiples compositores actuales y además incluyendo en sus actuaciones flamenco, música popular latinoamericana y española e incluso llegando hasta el pop y la música de cine.

Con un repertorio de más de 30 conciertos para guitarra y orquesta, ha actuado bajo las batutas de Jesús López Cobos, Leonard Slatkin, Ludovic Morlot, Lorenzo Viotti, Thierry Fischer, Alondra de la Parra, Karina Canellakis, José Serebrier, Roberto González Monjas, Manuel Hernandez Silva, François López-Ferrer, Clemens Schuldt, Domingo Hindoyán, Gábor Káli, Guillermo García Calvo, Pablo Mielgo, Pavel Baleff, Clark Rundell, Miguel Ángel Gómez Martínez, Helmuth Reichel Silva, Yoel Levi y Gabriel Bebeselea, entre muchos otros. También actúa con la Sinfónica de Tokio, Kyushu, KBS, Daejeon, Sinfónica del Estado de Sao Paulo (OSES), China NCPA Orchestra, Prague Philharmonia, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Symphony of the Americas, Orchestra della Svizzera Italiana, Nacional de Lyon, Orquesta Nacional de España, Sinfónica de Puerto Rico, Filarmónica de Lieja, Bruckner de Linz, Norddeutsche Philharmonie Rostock, Theater Orchester Biel Solothurn, Pannon Philharmonic, Orquesta del Ulster, Billings Symphony (EE.UU), Filarmónica de Baden-Baden, Thüringen, Cámara de Pforzheim, Filarmónica de Westfalia, Nueva Rusia de Moscú, Radio Búlgara, Radio Serbia, Sinfónica de la Ópera de Toulon, Filarmónica de Málaga, Franz Schubert Philharmonia, Orquesta de Extremadura, entre otras. En Diciembre de 2022 estrenó mundialmente con la Orquesta de les Illes Balears y Pablo Mielgo, el Concierto de Joan Valent.

Lanzó su primer álbum con un recital publicado por RTVE Música, al cual le siguieron dos recitales más para Naxos. Con el sello alemán KSGExaudio publicó “Transcriptions”, con un programa con música de Bach, Scarlatti, Mendelssohn, Schumann, Debussy, Ravel y Gershwin transcrita para guitarra a partir de obras originales para piano. Su asidua colaboración con la violonchelista Nadège Rochat dio lugar a “La Vida Breve” publicado por Ars Produktion. Otros dos proyectos le presentaron con música brasileña (junto al ensemble de Anette Maiburg para el sello alemán MDG) y el fado (junto a la cantante Filipa Tavares). Hizo la primera grabación mundial de la obra “Fulgores” de Lorenzo Palomo junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la violinista Ana Valderrama y el Maestro Jesús López Cobos, para el sello Naxos. Recientemente ha grabado junto a la soprano Fatma Said para el sello Warner Classics, disco que fue premiado con los BBC Music Magazine Awards, Gramophone Awards y Opus Klassik de Alemania.

Como resultado de esta labor discográfica, ha sido prenominado al Latin Grammy y ha recibido críticas entusiastas de las revistas Gramophone, The Strad y Crescendo Magazine, además de figurar en la programación de radios internacionales como la BBC, NPR, CBS, NHK de Japón y KBS de Corea, CCTV de China, PBS de EE UU, Radio Stephansdom de Viena, Radio Berlin Brandenburg, HR Hessische Rundfunk, la Bayerische Rundfunk, NDR, MDR, Radio Nacional de España y The New Classical FM de Toronto.

Nacido en Málaga, realizó a la edad de 16 años su debut orquestal con la Joven Orquesta de Málaga en una gira por España y Marruecos. Fue becado por la Junta de Andalucía y la Fundación Alexander von Humboldt de Bonn para realizar sus estudios en Alemania con el profesor Joaquín Clerch en la Hochschule Robert Schumann de Düsseldorf, donde se graduó con honores. Más tarde estudió con el profesor Michael Lewin en la Royal Academy of Music de Londres. Actualmente reside en la Ciudad de México.