

RECITAL

Vive la pasión desenfrenada de una tradición invocada a través de las mágicas seis cuerdas de Pablo Sainz-Villegas. Acompaña a Pablo en un viaje musical a través de las piezas más icónicas jamás escritas para guitarra, desde melodías evocadoras y románticas, hasta las piezas más virtuosas y fogosas jamás escritas. Déjate sorprender y disfruta de la guitarra como nunca antes.



HÉITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

5 Preludes

I. 'Homenagem ao Sertanejo Brasileiro'

II. 'Homenagem ao Malandro Carioca'

III. 'Homenagem ao Bach'

IV. 'Homenagem ao Índio Brasileiro'

V. 'Homenagem ao Vida Social'

FRANCISCO COLL (1985-)

Aire

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Chaconne BWV 1004 (*arr. Pablo Sainz-Villegas*)

----- intermedio -----

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)

Fantasía Sevillana Op. 29

AGUSTÍN BARRIOS-MANGORÉ (1885-1944)

Un sueño en la Floresta

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Torre Bermeja - *Piezas Características* Op. 92

Mallorca (*Barcarola*) Op. 202

Asturias (*Leyenda*) - *Suite Española* Op. 4

Approximate duration without intermission: 90 minutes

"virtuosic playing characterized by its vividly shaded colors and irresistible exuberance"

- THE NEW YORK TIMES