

HOMENAJE A FEDERICO MORENO TORROBA

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID

DEL 5 DE MAYO AL 14 DE
JUNIO 2026
CONCIERTOS | CONCURSO |
MASTERCLASSES

WWW.FESTIVALGUITARRAMADRID.COM



CALENDARIO CONCIERTOS

5 DE MAYO
19:30

FILIP MISKOVIC Y TOM HODGKINSON
CENTRO CULTURAL FEDERICO GARÍA LORCA (RIVAS)

6 DE MAYO
19:30

SOHTA NAKABAYASHI Y ALBERTO DANIEL QUINTANILLA
CENTRO CULTURAL FEDERICO GARÍA LORCA (RIVAS)

30 DE MAYO
19:30

DÚO MELIS – ATENEO DE MADRID

5 DE JUNIO
19:30

RAFAEL AGUIRRE - AUDITORIO NACIONAL

6 DE JUNIO
19:30

PABLO SÁINZ VILLEGAS - AUDITORIO NACIONAL

11 DE JUNIO
19:30

XINGYE LI - Ç.P.M. AMANIEL
(SALÓN «JESÚS BURGUERA»)

12 DE JUNIO
19:30

ANABEL MONTESINOS Y LAURA VERDUGO DEL REY
(DÚO ANAURA) – AUDITORIO NACIONAL

13 DE JUNIO
19:30

DAVID RUSSELL – AUDITORIO NACIONAL

Más información



MUSIKEX
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE EXTREMADURA



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS

VIII EDICIÓN

Bienvenidos al VIII Festival Internacional de Guitarra de Madrid.

Madrid vuelve a convertirse en el epicentro de la guitarra, donde la música se abre paso entre algunos de los espacios más emblemáticos de la ciudad. Lo que comenzó como una apuesta por acercar la excelencia guitarrística a todo tipo de públicos, hoy es una cita consolidada que conecta tradición, innovación y emoción en cada encuentro.

Este año, el festival presenta una programación que reúne a figuras consagradas junto a nuevas generaciones de artistas, creando un espacio enriquecedor entre estilos, trayectorias y sensibilidades musicales. Escenarios como el Auditorio Nacional y el Ateneo de Madrid se transforman en puntos de encuentro donde la música cobra vida y cada concierto se convierte en una experiencia irrepetible.

El Concurso Internacional de Guitarra, pieza clave del festival, continúa impulsando el talento emergente, ofreciendo a jóvenes intérpretes una plataforma para crecer, mostrarse y formar parte del futuro de la guitarra clásica.

Os invitamos a vivir el festival desde dentro: a emocionaros, a descubrir y a dejaros llevar por la fuerza de cada interpretación. Porque este no es solo un ciclo de conciertos, es un espacio de conexión, de inspiración y de celebración de la música en su esencia más pura.

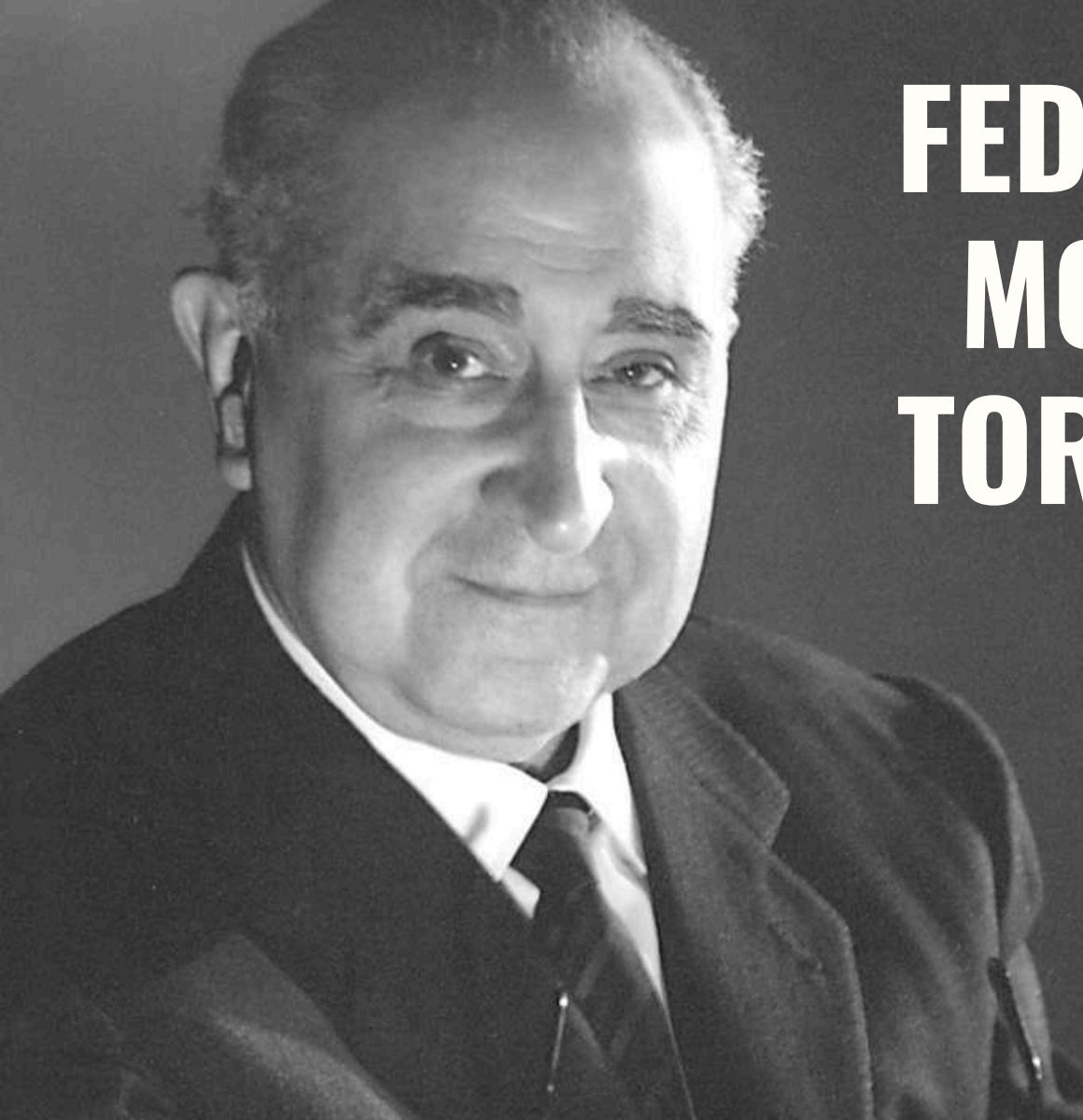
Bienvenidos a un festival que se siente, se escucha... y se recuerda.



LAURA VERDUGO DEL REY

Directora del Festival Internacional de Guitarra de Madrid

FEDERICO MORENO TORROBA



**14 DE JUNIO - 12.30 HRS - HOMENAJE DE LA MANO DE LUCIO
ARRIETA MORENO TORROBA, NIETO DEL COMPOSITOR**

El VIII Festival Internacional de Guitarra de Madrid rinde homenaje a una de las figuras más influyentes de la música española del siglo XX: **Federico MorenoTorroba**, compositor imprescindible para comprender la evolución y proyección internacional de la guitarra clásica.

Nacido en Madrid en 1891, Moreno Torroba desarrolló una prolífica trayectoria que abarca zarzuela, música sinfónica y, de manera muy especial, el repertorio guitarrístico. Su nombre está estrechamente ligado al de Andrés Segovia, con quien mantuvo una estrecha colaboración que contribuyó decisivamente a situar la guitarra en los grandes escenarios internacionales.

Su obra para guitarra destaca por su sensibilidad melódica, su elegancia y su profunda conexión con la tradición musical española. Piezas como Castillos de España, Sonatina o Suite Castellana forman hoy parte esencial del repertorio de cualquier guitarrista, consolidando su legado como uno de los compositores que mejor supo entender y potenciar las posibilidades expresivas del instrumento.

En esta VIII edición, el Festival Internacional de Guitarra de Madrid celebra su legado, recordando su contribución no solo como compositor, sino como figura clave en la historia de la guitarra y de la música española.

LUGAR: Colegio Mayor Universitario «Sta. María de Europa



FILIP MISKOVIC & TOM HODGKINSON

**5 DE MAYO
19:30**

**CENTRO
CULTURAL
FEDERICO
GARCÍA LORCA**
(SALÓN DE ACTOS PETRA MARTÍNEZ Y
JUAN MARGALLO)

Filip Mišković, Young Musician of the Year 2025 por la Zagreb Philharmonic, es una de las grandes promesas de la guitarra internacional, reconocido por su madurez artística y dominio del instrumento. Ganador del Concurso Internacional Andrés Segovia y de numerosos premios —más de 40 desde muy joven—, ha actuado en importantes salas europeas y como solista con destacadas orquestas. Formado en Zagreb y actualmente alumno de Zoran Dukić en el Real Conservatorio de La Haya, continúa consolidando una trayectoria brillante en el panorama musical internacional.

Tom Hodgkinson, guitarrista clásico de 21 años originario de Essex (Reino Unido), está consolidando una prometedora trayectoria internacional. Formado en instituciones como Junior Trinity Laban y la Segovia Academy, actualmente estudia en la Kunstuniversität Graz bajo la tutela de Paolo Pegoraro y con el apoyo de John Williams. Intérprete versátil, combina repertorio clásico y jazz, actuando regularmente en distintos países europeos y colaborando con prestigiosos conjuntos como la National Youth Orchestra of Great Britain.

PROGRAMA FILIP MISKOVIC

MANUEL DE FALLA (1876-1946) - HOMENAJE
POUR LE TOMBEAU DE CLAUDE DÉBUSSY

JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999) - INVOCACIÓN Y
DANZA (HOMENAJE A MANUEL DE FALLA)

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909) - PRELUDIO
Nº1; DANZA MORA

FERNANDO SOR (1778-1839) - FANTAISIE AND
VARIATIONS BRILLANTES OP. 30

PROGRAMA TOM HODGKINSON

JOHN DOWLAND (1563-1626) - FAREWELL P3

PETER MAXWELL-DAVIES (1934-2016) - HILL
RUNES

JOHN DOWLAND (1563-1626) - A FANCY P73

ALAN RAWSTHORNE (1905-1971) - ELEGY

JOHN DOWLAND (1563-1626) - A FANTASIE P1

Patrocinado por



SOHTA NAKABAYASHI Y ALBERTO DANIEL QUINTANILLA 6 DE MAYO 19:30 CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA

(SALÓN DE ACTOS PETRA MARTÍNEZ Y JUAN MARGALLO)

El guitarrista japonés **Sohta Nakabayashi** cuenta con una destacada trayectoria internacional, con más de catorce primeros premios en concursos de gran prestigio. Ganador de la VII edición del Festival Internacional de Guitarra de Madrid, ha sido finalista del Certamen Francisco Tárrega y reconocido en múltiples ocasiones con el Premio del Público por su capacidad expresiva. Ha actuado como solista en importantes salas de Europa, Estados Unidos y Japón.

Alberto Daniel Quintanilla es uno de los guitarristas más destacados de su generación, formado en el Conservatorio de las Rosas con mención honorífica. Ha obtenido más de 50 premios nacionales e internacionales, incluyendo reconocimientos en la Guitar Foundation of America y diversos concursos en Estados Unidos y España. Como solista, ha colaborado con importantes orquestas y directores, y es miembro fundador del Cuarteto Curicaueri.



PROGRAMA SOHTA NAKABAYASHI

JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999) - TIENTO ANTIGUO

MANUEL DE FALLA (1876-1946) - HOMENAJE POUR LE TOMBEAU DE CLAUDE DEBUSSY

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757) - SONATA EN MI MAYOR
K 380 (ARR.)

MAURICE OHANA (1913-1992) - CADRAN LUNAIRE
I. SATURNAL
II. JONDO
IV. CANIL

MIGUEL LLOBET (1878-1938) - SCHERZO-VALS

PROGRAMA DANIEL QUINTANILLA

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757) - SONATA EN FA MENOR
K 466 (ARR. G. ABITON)

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968) -
CAPRICCIO DIABOLICO (OMAGGIO A PAGANINI)

ALBERTO GINASTERA (1916-1983) - SONATA OP. 47
I. ESORDIO
II. SCHERZO
III. CANTO
IV. FINALE

Patrocinado por





Duo Melis, formado por la guitarrista española **Susana Prieto** y el griego **Alexis Muzurakis**, es uno de los dúos de guitarra más destacados a nivel internacional, reconocido por su virtuosismo, compenetración y fuerza expresiva. Desde su debut en 1999, han actuado en prestigiosas salas como la Philharmonie de Berlín o el Concertgebouw de Ámsterdam, y colaborado con importantes orquestas. Ganadores de numerosos concursos internacionales, han desarrollado una intensa carrera concertística y pedagógica en Europa, América y Asia.

Su repertorio abarca desde el barroco hasta la música contemporánea, incluyendo transcripciones propias. Actualmente, ambos son catedráticos en la Academia Superior de Música de Estrasburgo.

DÚO MELIS

30 DE MAYO
19:30
ATENEOS DE
MADRID

PROGRAMA

MANUEL DE FALLA (1876-1946) - DANZA ESPAÑOLA Nº2 DE "LA VIDA BREVE"*

J. N. PANCRACE ROYER (1703-1755) - L'AIMABLE*; LE VERTIGO*

MANUEL DE FALLA (1876-1946) - DANZA DE LOS VECINOS Y DANZA DE LA MOLINERA DE "EL SOMBRERO DE TRES PICOS"*

ANTOINE DE L'HOYER (1768-1840) - GRAND DUO CONCERTANT OP. 31 Nº3
I. ALLEGRO
II. ROMANCE
III. RONDO

PIOTR I. TCHAIKOVSKY (1840-1893) - LAS ESTACIONES OP. 37A: JUNIO*

DUŠAN BOGDANOVIC (1955) - SONATA-FANTASÍA
I. ALLEGRO RITMICO
II. ADAGIO, RUBATO
III. ALLEGRO MOLTO

***TRANSCRIPCIONES DE ALEXIS MUZURAKIS Y SUSANA PRIETO**

COMO ARTISTA CLÁSICO DE D'ADDARIO, EL DUO MELIS TOCA EXCLUSIVAMENTE CON CUERDAS D'ADDARIO

Patrocinado por

D'Addario®



XINGYE LI

**JUEVES 11 DE JUNIO
19:30
C.P.M. AMANIEL
(SALÓN «JESÚS
BURGUERA»)**

Xingye Li (1989, China) es un guitarrista formado en instituciones de prestigio en Corea, Alemania y Berlín, donde culmina su formación superior. Ha obtenido numerosos primeros premios en concursos internacionales en Europa y Asia, consolidando una destacada proyección internacional.

Desarrolla una intensa carrera concertística desde 2010, con actuaciones en países como Alemania, Italia, Bélgica, Rusia o Corea del Sur.

Su trayectoria incluye tanto recitales como conciertos con orquesta en importantes escenarios. Ha publicado cuatro álbumes de guitarra clásica, incluyendo el estreno mundial de obras del compositor Tan Dun.

Además de su carrera como intérprete, desarrolla una importante labor pedagógica. Actualmente es profesor y director académico en el Conservatorio de Sichuan.



PROGRAMA

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)
SONATA EN LA MAYOR K 208 (ARR.)
SONATA EN LA MAYOR K 322 (ARR.)

NICCOLO PAGANINI (1782-1840)
SONATA Nº6 EN FA MAYOR M.S. 84
SONATA Nº24 EN SOL MAYOR M.S. 84
SONATA Nº33 EN DO MENOR M.S. 84
SONATA Nº37 EN LA MAYOR M.S. 84

**AGUSTIN BARRIOS (1885-1944) - UN SUEÑO EN LA FLORESTA;
LA CATEDRAL**
I. PRELUDE (SAUDADE)
II. ANDANTE RELIGIOSO
III. ALLEGRO SOLEMNE

SEGUNDA PARTE

ANTONIO CANO Y CURRIELA (1811-1897) - EL DELIRIO

TAN DUN (1957) - SEVEN DESIRES
1. SENZA MISURA - DOLCE MOLTO
2. ANDANTE
3. ADAGIO - SENZA MISURA
4. RUBATO
5. POCO RUBATO
6. DOLCE RUBATO
7. ALLEGRO VIVACE - DOLCE MOLTO

**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)-SONATA EN RE MAYOR
OP. 77 "OMAGGIO A BOCCHERINI"**
I. ALLEGRO CON SPIRITO
II. ANDANTINO, QUASI CANZONE
III. TEMPO DI MINUETTO
IV. VIVO ED ENERGICO

Patrocinado por



RAFAEL AGUIRRE

5 DE JUNIO 19:30
AUDITORIO NACIONAL

Rafael Aguirre es uno de los guitarristas más destacados del panorama internacional, con 13 primeros premios en concursos de prestigio como el Tárrega. Ha actuado en 47 países y en salas de referencia como el Carnegie Hall o el Concertgebouw.

En la temporada 2025/26 debutará con importantes orquestas internacionales, consolidando una carrera de gran proyección. Cuenta con un amplio repertorio para guitarra y orquesta y ha colaborado con destacados directores y artistas de renombre.

Su versatilidad le lleva a explorar distintos estilos, ampliando los límites del instrumento.

Su discografía, reconocida internacionalmente, incluye grabaciones con sellos como Naxos y Warner Classics.

Formado en España y Alemania, su trayectoria lo posiciona como una figura clave de la guitarra actual.



PROGRAMA

MAURO GIULIANI (1781-1829) - GRANDE OUVERTURE
OP. 61

JOHANN S. BACH (1685-1750) - CHACONNE BWV 1004 (ARR. CLERCH/SEGOVIA/AGUIRRE)

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847) - BARCAROLA VENEZIANA
OP. 19 Nº6 (ARR. F. TÁRREGA)

AGUSTÍN BARRIOS (1885-1944) - LA CATEDRAL
I. PRELUDE (SAUDADE)
II. ANDANTE RELIGIOSO
III. ALLEGRO SOLEMNE

SEGUNDA PARTE

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) - PRELUDE OP. 28 Nº15
"RAINDROP" (ARR. F. TÁRREGA)

PACO DE LUCÍA (1947-2014)
REFLEJO DE LUNA (GRANAÍNA)
GUAJIRAS DE LUCÍA

LUIZ F. BONFÁ (1922-2001) - PASSEIO NO RIO

PEDRO E. GUTIÉRREZ (1870-1954) - ALMA LLANERA (ARR. A. DÍAZ)

AGUSTÍN LARA (1897-1970) - GRANADA (ARR. R. AGUIRRE)

Patrocinado por

MUSIKEX
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE EXTREMADURA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA

inaem
INSTRUMENTOS NACIONALES



Considerado por la prensa internacional como el sucesor de Andrés Segovia, **Pablo Sainz-Villegas** se ha convertido en un importante embajador de la cultura española por todo el mundo. Desde su debut con la Filarmónica de Nueva York bajo la batuta de Rafael Frühbeck de Burgos en el Lincoln Center, ha actuado en más de 40 países con numerosas orquestas de prestigio, siendo uno de los máximos referentes del instrumento en la actualidad.

Entre sus hitos destacan actuaciones en eventos de gran relevancia como los Premios Princesa de Asturias y la Gala del Metropolitan Opera en Versalles. Ha ofrecido conciertos multitudinarios en escenarios como el Santiago Bernabéu o el Hollywood Bowl junto a la Los Angeles Philharmonic. En la temporada 2025/26 continuará su intensa actividad internacional con importantes orquestas y nuevos proyectos musicales.

PABLO SAINZ VILLEGAS

6 DE JUNIO 19:30
**AUDITORIO
NACIONAL**

PROGRAMA

**HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959) - 5
PRELUDES**

- I. HOMENAGEM AO SERTANEJO BRASILEIRO
- II. HOMENAGEM AO MALANDRO CARIOCA
- III. HOMENAGEM AO BACH
- IV. HOMENAGEM AO ÍNDIO BRASILEIRO
- V. HOMENAGEM AO VIDA SOCIAL

FRANCISCO COLL (1985) - AIRE

**JOHANN S. BACH (1685-1750) - CHACONNE BWV
1004 (ARR. P. SAINZ-VILLEGAS)**

SEGUNDA PARTE

**JOAQUÍN TURINA (1882-1949) - FANTASÍA
SEVILLANA OP. 29**

**AGUSTÍN BARRIOS (1885-1944) - UN SUEÑO EN
LA FLORESTA**

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)
- TORRE BERMEJA (PIEZAS CARACTERÍSTICAS OP. 92)
(ARR. A. SEGOVIA)
- MALLORCA (BARCAROLA) OP. 202 (ARR. A.
SEGOVIA)
- ASTURIAS (LEYENDA) (SUITE ESPAÑOLA OP. 47)
(ARR. P. SAINZ-VILLEGAS)

Patrocinado por

 **MUSIKEX**
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE EXTREMADURA



ANABEL MONTESINOS Y LAURA VERDUGO DEL REY (DÚO ANAURA) 12 DE JUNIO 19:30 AUDITORIO NACIONAL



Anaura Guitar Duo surge de la unión de **Anabel Montesinos y Laura Verdugo del Rey**, dos guitarristas de reconocido prestigio internacional. El dúo nace como un espacio de identidad propia donde confluyen sensibilidad, precisión técnica y profundidad expresiva.

Su nombre, Anaura, evoca resonancia y fluidez, conceptos que definen su sonido, además de ser el título de la primera obra compuesta para ellas por David del Puerto.

Su propuesta se caracteriza por un sonido compacto y equilibrado, donde ambas guitarras se funden en una sola voz.

El cuidado del timbre y el color sonoro es una de sus principales señas de identidad. Su repertorio abarca desde el clasicismo hasta la música contemporánea y latinoamericana.

En cada interpretación buscan transmitir emoción y construir un relato musical. Anaura Guitar Duo representa una visión actual del dúo de guitarras, marcada por la elegancia, el virtuosismo y una gran complicidad artística.

Ambas son Artistas Savarez, artistas de la plataforma Strömmar y tocan guitarras construidas por el luthier Steve Connor.

PROGRAMA

FERNANDO SOR (1778-1839) - L'ENCOURAGEMENT OP. 34
I. CANTABILE
II. TEMA E VARIAZIONI
III. VALS

DAVID DEL PUERTO (1964) - ANAURA (ESTRENO MUNDIAL)

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909) - CÓRDOBA (CANTOS DE ESPAÑA OP. 232 Nº4) (ARR. E. PUJOL)

SEGUNDA PARTE

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992) - VERANO PORTEÑO (ARR. DÚO BENZA-CARDINOT)

JORGE MOREL (1931-2021) - DANZA BRASILEIRA

SERGIO ASSAD (1952) - FAREWELL

RADAMÉS GNATTALI (1906-1988) - SUITE RETRATOS
I. PIXINGUINHA (CHORO)
IV. CHIQUINHA GONZAGA (CORTA JACA)

Patrocinado por

 **MUSIKEX**
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE EXTREMADURA

 GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA

 **inaem**
INSTRUMENTOS ANAURA



DAVID RUSSELL

13 DE JUNIO 19:30
**AUDITORIO
NACIONAL**

PROGRAMA

MAURO GIULIANI (1781-1829) - GRANDE OUVERTURE OP. 61

JOHANN S. BACH (1685-1750)

PRELUDE BWV 924
ARIOSO BWV 156
COURANTE BWV 1004
SARABANDE BWV 825
GIGUE BWV 825

FRANCISCO MORENO TORROBA (1891-1982) - CASTILLOS DE ESPAÑA

ALCÁZAR DE SEGOVIA
ALBA DE TORMES
ZAFRA
ROMANCE DE LOS PINOS (MONTEMAYOR)
TURÉGANO
TORIJA
SIMANÇAS
ALCAÑIZ
OLITE

SEGUNDA PARTE

STEPHEN GOSS (1964) - DON QUIXOTE (DEDICADO A DAVID RUSSELL)

DON QUIXOTE AND SANCHO PANZA
DULCINEA
TILTING AT WINDMILLS
VIGIL OF ARMS
THE PUPPET THEATRE

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

PAVANA OP. 12 (ARR. D. RUSSELL)
ZAMBRA GRANADINA (SUITE ESPAÑOLA OP. 97 Nº2)
(ARR. D. RUSSELL)
CAPRICHOS CATALÁN (ESPAÑA OP. 165 Nº5)
(ARR. D. RUSSELL)
CUBA (NOCTURNO) (SUITE ESPAÑOLA OP. 97 Nº8)
(ARR. D. RUSSELL)
MALAGUENA (ESPAÑA OP. 165 Nº3) (ARR. J. TOMÁS)

David Russell es mundialmente reconocido por su magnífica maestría musical y su inspiradora habilidad artística, habiendo ganado los más altos elogios de crítica y público. Nacido en Glasgow y criado en Menorca, estudió en la Royal Academy of Music de Londres, donde fue galardonado dos veces con el premio Julian Bream.

Años más tarde, en 1997, fue nombrado miembro de la misma como reconocimiento a su gran talento y a su carrera internacional. Además de ganar numerosos concursos internacionales, como el Francisco Tárrega, Andrés Segovia o José Ramírez, en 2005, recibió el premio Grammy Latino al Mejor Solista Instrumental por su disco "Aire Latino".

Su extensa discografía abarca más de treinta álbumes, destacando obras de compositores como Bach, Albéniz, Barrios y Torroba. Russell ha sido nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Arizona e ingresó en el Salón de la Fama del Guitar Foundation of América en 2018. Actualmente, continúa ofreciendo clases magistrales y conciertos en prestigiosas salas de todo el mundo.

Patrocinado por



fundación



MASTERCLASSES

COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO STA. MARÍA DE EUROPA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Las masterclasses del Festival Internacional de Guitarra de Madrid se celebran en la ciudad como un **punto de encuentro clave** para los amantes de la guitarra clásica.

El festival refuerza su **compromiso con la formación**, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de aprender de grandes referentes del instrumento. Los artistas participantes no solo actúan en concierto, sino que también imparten clases magistrales.

Una experiencia única que acerca a los participantes a su desarrollo profesional y artístico.

Las masterclasses ofrecen una oportunidad inigualable para aprender y practicar junto a grandes referentes de la guitarra clásica como **Laura Verdugo del Rey, Anabel Montesinos, Dúo Melis, Rafael Aguirre, Pablo Sainz Villegas o David Russell.**

Tras el éxito de ediciones anteriores, que han reunido a estudiantes de todo el mundo, estas clases se consolidan como un espacio clave de crecimiento musical en el **Colegio Mayor Universitario «Sta. María de Europa».**



RESERVA TU PLAZA
EN ESTE QR



Patrocinado por



VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID “LEONA CASES”

El Concurso del Festival Internacional de Guitarra de Madrid se ha consolidado como una **plataforma clave para descubrir nuevos talentos** de la guitarra clásica. Atrae a jóvenes músicos de todo el mundo, que muestran su talento ante un **jurado de prestigio internacional**.

En la última edición, **Sohta Nakabayashi** se alzó como ganador con una interpretación brillante.

El certamen continúa siendo un impulso decisivo para las carreras emergentes. Una oportunidad única para quienes desean dar el salto en el panorama musical.



El Festival Internacional de Guitarra de Madrid ofrece una plataforma real para el desarrollo de las jóvenes promesas del instrumento.

Los participantes en el certamen pueden optar a **más de 10.000 euros en premios**, consolidando esta convocatoria como una oportunidad única para crecer, ganar visibilidad y proyectar tu trayectoria artística.

Las semifinales se celebrarán en el **Conservatorio de Amaniël**, mientras que la gran final tendrá lugar en la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**, dos espacios emblemáticos que acogerán el talento de los participantes.

Entrada libre hasta completar aforo.



CONSERVATORIO DE AMANIEL

SEMIFINAL JUVENIL: 9 DE JUNIO A LAS 10.00

SEMIFINAL PROFESIONAL: 10 DE JUNIO A LAS 10.00

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

FINAL JUVENIL: 11 DE JUNIO A LAS 10.00

FINAL PROFESIONAL: 12 DE JUNIO A LAS 10.00

**PREMIO DEL PÚBLICO RC STRINGS CATEGORÍA PROFESIONAL
(ASISTE COMO PÚBLICO Y PODRÁS VOTAR A TU ARTISTA FAVORITO)**

Patrocinado por



PATROCINADORES



COLABORADORES



GRACIAS.



+ Información

Organizado por

