

HOMENAJE A FEDERICO MORENO TORROBA

# VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID

DEL 5 DE MAYO AL 14 DE  
JUNIO 2026  
CONCIERTOS | CONCURSO |  
MASTERCLASSES

[WWW.FESTIVALGUITARRAMADRID.COM](http://WWW.FESTIVALGUITARRAMADRID.COM)



# CALENDARIO CONCIERTOS

**5 DE MAYO  
19:30**

**FILIP MISKOVIC Y TOM HODGKINSON  
CENTRO CULTURAL FEDERICO GARÍA LORCA (RIVAS)**

**6 DE MAYO  
19:30**

**SOHTA NAKABAYASHI Y ALBERTO DANIEL QUINTANILLA  
CENTRO CULTURAL FEDERICO GARÍA LORCA (RIVAS)**

**30 DE MAYO  
19:30**

**DÚO MELIS – ATENEO DE MADRID**

**5 DE JUNIO  
19:30**

**RAFAEL AGUIRRE - AUDITORIO NACIONAL**

**6 DE JUNIO  
19:30**

**PABLO SÁINZ VILLEGAS - AUDITORIO NACIONAL**

**11 DE JUNIO  
19:30**

**XINGYE LI - Ç.P.M. AMANIEL  
(SALÓN «JESÚS BURGUERA»)**

**12 DE JUNIO  
19:30**

**ANABEL MONTESINOS Y LAURA VERDUGO DEL REY  
(DÚO ANAURA) – AUDITORIO NACIONAL**

**13 DE JUNIO  
19:30**

**DAVID RUSSELL – AUDITORIO NACIONAL**

Más información



**MUSIKEX**  
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE EXTREMADURA



# VIII EDICIÓN

Bienvenidos al VIII Festival Internacional de Guitarra de Madrid.

Madrid vuelve a convertirse en el epicentro de la guitarra, donde la música se abre paso entre algunos de los espacios más emblemáticos de la ciudad. Lo que comenzó como una apuesta por acercar la excelencia guitarrística a todo tipo de públicos, hoy es una cita consolidada que conecta tradición, innovación y emoción en cada encuentro.

Este año, el festival presenta una programación que reúne a figuras consagradas junto a nuevas generaciones de artistas, creando un espacio enriquecedor entre estilos, trayectorias y sensibilidades musicales. Escenarios como el Auditorio Nacional y el Ateneo de Madrid se transforman en puntos de encuentro donde la música cobra vida y cada concierto se convierte en una experiencia irrepetible.

El Concurso Internacional de Guitarra, pieza clave del festival, continúa impulsando el talento emergente, ofreciendo a jóvenes intérpretes una plataforma para crecer, mostrarse y formar parte del futuro de la guitarra clásica.

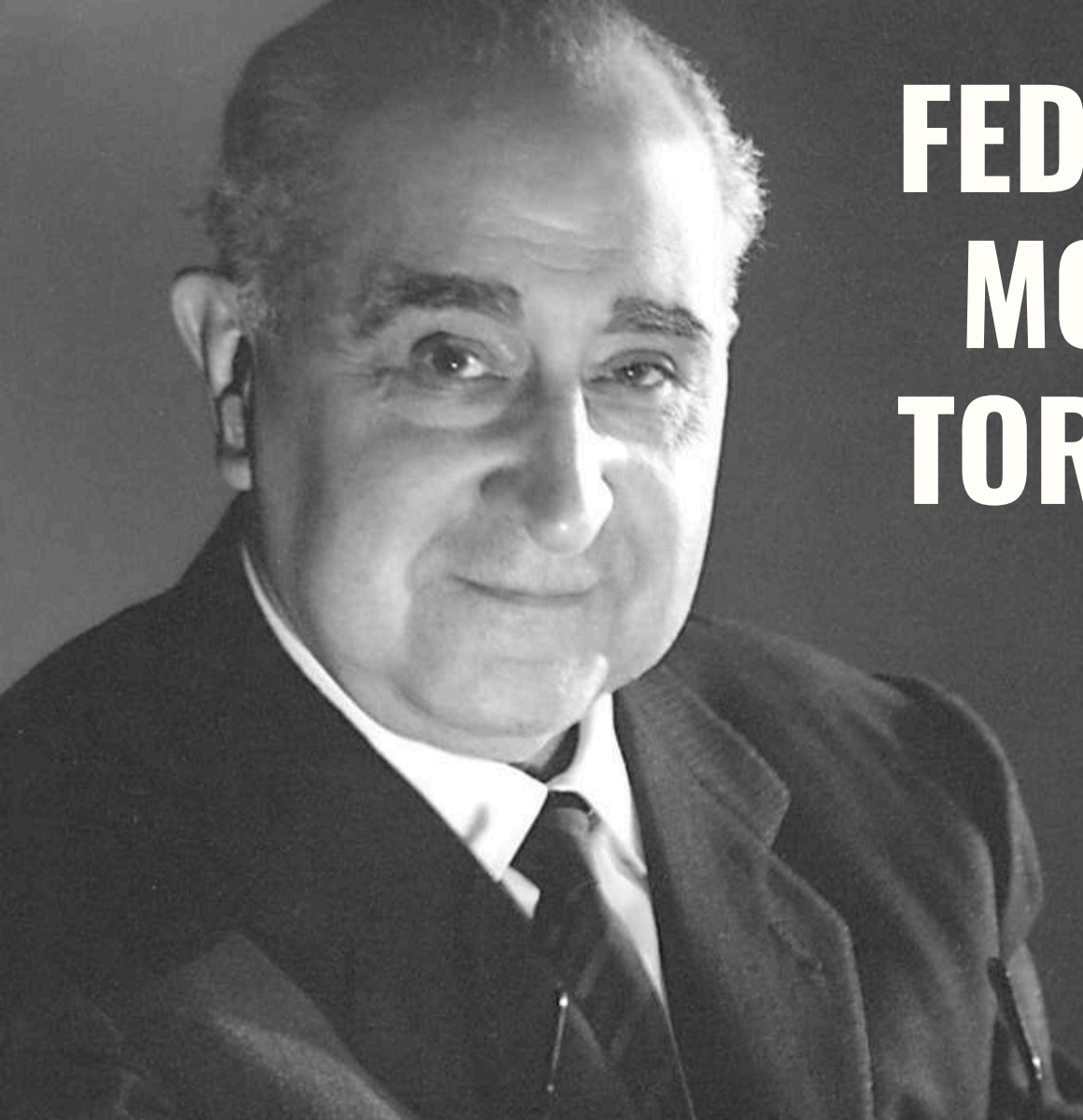
Os invitamos a vivir el festival desde dentro: a emocionaros, a descubrir y a dejaros llevar por la fuerza de cada interpretación. Porque este no es solo un ciclo de conciertos, es un espacio de conexión, de inspiración y de celebración de la música en su esencia más pura.

Bienvenidos a un festival que se siente, se escucha... y se recuerda.



**LAURA VERDUGO DEL REY**

Directora del Festival Internacional de Guitarra de Madrid



# FEDERICO MORENO TORROBA



**14 DE JUNIO - 12.30 HRS - HOMENAJE DE LA MANO DE LUCIO  
ARRIETA MORENO TORROBA, NIETO DEL COMPOSITOR**

El VIII Festival Internacional de Guitarra de Madrid rinde homenaje a una de las figuras más influyentes de la música española del siglo XX: **Federico Moreno Torroba**, compositor imprescindible para comprender la evolución y proyección internacional de la guitarra clásica.

Nacido en Madrid en 1891, Moreno Torroba desarrolló una prolífica trayectoria que abarca zarzuela, música sinfónica y, de manera muy especial, el repertorio guitarrístico. Su nombre está estrechamente ligado al de Andrés Segovia, con quien mantuvo una estrecha colaboración que contribuyó decisivamente a situar la guitarra en los grandes escenarios internacionales.

Su obra para guitarra destaca por su sensibilidad melódica, su elegancia y su profunda conexión con la tradición musical española. Piezas como Castillos de España, Sonatina o Suite Castellana forman hoy parte esencial del repertorio de cualquier guitarrista, consolidando su legado como uno de los compositores que mejor supo entender y potenciar las posibilidades expresivas del instrumento.

En esta VIII edición, el Festival Internacional de Guitarra de Madrid celebra su legado, recordando su contribución no solo como compositor, sino como figura clave en la historia de la guitarra y de la música española.

**LUGAR: Colegio Mayor Universitario Sta. María de Europa**



# FILIP MISKOVIC & TOM HODGKINSON

**5 DE MAYO  
19:30**

**CENTRO  
CULTURAL  
FEDERICO  
GARCÍA LORCA**  
(SALÓN DE ACTOS PETRA MARTÍNEZ Y  
JUAN MARGALLO)

**Filip Mišković**, Young Musician of the Year 2025 por la Zagreb Philharmonic, es una de las grandes promesas de la guitarra internacional, reconocido por su madurez artística y dominio del instrumento. Ganador del Concurso Internacional Andrés Segovia y de numerosos premios —más de 40 desde muy joven—, ha actuado en importantes salas europeas y como solista con destacadas orquestas. Formado en Zagreb y actualmente alumno de Zoran Dukić en el Real Conservatorio de La Haya, continúa consolidando una trayectoria brillante en el panorama musical internacional.

**Tom Hodgkinson**, guitarrista clásico de 21 años originario de Essex (Reino Unido), está consolidando una prometedora trayectoria internacional. Formado en instituciones como Junior Trinity Laban y la Segovia Academy, actualmente estudia en la Kunstuniversität Graz bajo la tutela de Paolo Pegoraro y con el apoyo de John Williams. Intérprete versátil, combina repertorio clásico y jazz, actuando regularmente en distintos países europeos y colaborando con prestigiosos conjuntos como la National Youth Orchestra of Great Britain.

## PROGRAMA FILIP MISKOVIC

**MANUEL DE FALLA (1876-1946)** - HOMENAJE  
POUR LE TOMBEAU DE CLAUDE DÉBUSSY

**JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999)** - INVOCACIÓN Y  
DANZA (HOMENAJE A MANUEL DE FALLA)

**FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909)** - PRELUDIO  
Nº1; DANZA MORA

**FERNANDO SOR (1778-1839)** - FANTAISIE AND  
VARIATIONS BRILLANTES OP. 30

## PROGRAMA TOM HODGKINSON

**JOHN DOWLAND (1563-1626)** - FAREWELL P3

**PETER MAXWELL-DAVIES (1934-2016)** - HILL  
RUNES

**JOHN DOWLAND (1563-1626)** - A FANCY P73

**ALAN RAWSTHORNE (1905-1971)** - ELEGY

**JOHN DOWLAND (1563-1626)** - A FANTASIE P1

Patrocinado por



# SOHTA NAKABAYASHI Y ALBERTO DANIEL QUINTANILLA 6 DE MAYO 19:30 CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA

(SALÓN DE ACTOS PETRA MARTÍNEZ Y JUAN MARGALLO)

El guitarrista japonés **Sohta Nakabayashi** cuenta con una destacada trayectoria internacional, con más de catorce primeros premios en concursos de gran prestigio. Ganador de la VII edición del Festival Internacional de Guitarra de Madrid, ha sido finalista del Certamen Francisco Tárrega y reconocido en múltiples ocasiones con el Premio del Público por su capacidad expresiva. Ha actuado como solista en importantes salas de Europa, Estados Unidos y Japón.

**Alberto Daniel Quintanilla** es uno de los guitarristas más destacados de su generación, formado en el Conservatorio de las Rosas con mención honorífica. Ha obtenido más de 50 premios nacionales e internacionales, incluyendo reconocimientos en la Guitar Foundation of America y diversos concursos en Estados Unidos y España. Como solista, ha colaborado con importantes orquestas y directores, y es miembro fundador del Cuarteto Curicaueri.



## PROGRAMA SOHTA NAKABAYASHI

**JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999)** - TIENTO ANTIGUO

**MANUEL DE FALLA (1876-1946)** - HOMENAJE POUR LE TOMBEAU DE CLAUDE DEBUSSY

**DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)** - SONATA EN MI MAYOR  
K 380 (ARR.)

**MAURICE OHANA (1913-1992)** - CADRAN LUNAIRE  
I. SATURNAL  
II. JONDO  
IV. CANIL

**MIGUEL LLOBET (1878-1938)** - SCHERZO-VALS

## PROGRAMA DANIEL QUINTANILLA

**DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)** - SONATA EN FA MENOR  
K 466 (ARR. G. ABITON)

**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)** -  
CAPRICCIO DIABOLICO (OMAGGIO A PAGANINI)

**ALBERTO GINASTERA (1916-1983)** - SONATA OP. 47  
I. ESORDIO  
II. SCHERZO  
III. CANTO  
IV. FINALE

Patrocinado por





Duo Melis, formado por la guitarrista española **Susana Prieto** y el griego **Alexis Muzurakis**, es uno de los dúos de guitarra más destacados a nivel internacional, reconocido por su virtuosismo, compenetración y fuerza expresiva. Desde su debut en 1999, han actuado en prestigiosas salas como la Philharmonie de Berlín o el Concertgebouw de Ámsterdam, y colaborado con importantes orquestas. Ganadores de numerosos concursos internacionales, han desarrollado una intensa carrera concertística y pedagógica en Europa, América y Asia.

Su repertorio abarca desde el barroco hasta la música contemporánea, incluyendo transcripciones propias. Actualmente, ambos son catedráticos en la Academia Superior de Música de Estrasburgo.

# DÚO MELIS

**30 DE MAYO**  
**19:30**  
**ATENEOS DE**  
**MADRID**

## PROGRAMA

**MANUEL DE FALLA (1876-1946) - DANZA ESPAÑOLA Nº2 DE "LA VIDA BREVE"\***

**J. N. PANCRACE ROYER (1703-1755) - L'AIMABLE\*; LE VERTIGO\***

**MANUEL DE FALLA (1876-1946) - DANZA DE LOS VECINOS Y DANZA DE LA MOLINERA DE "EL SOMBRERO DE TRES PICOS"\***

**ANTOINE DE L'HOYER (1768-1840) - GRAND DUO CONCERTANT OP. 31 Nº3**  
I. ALLEGRO  
II. ROMANCE  
III. RONDO

**PIOTR I. TCHAIKOVSKY (1840-1893) - LAS ESTACIONES OP. 37A: JUNIO\***

**DUŠAN BOGDANOVIC (1955) - SONATA-FANTASÍA**  
I. ALLEGRO RITMICO  
II. ADAGIO, RUBATO  
III. ALLEGRO MOLTO

**\*TRANSCRIPCIONES DE ALEXIS MUZURAKIS Y SUSANA PRIETO**

**COMO ARTISTA CLÁSICO DE D'ADDARIO, EL DUO MELIS TOCA EXCLUSIVAMENTE CON CUERDAS D'ADDARIO**

Patrocinado por

**D'Addario®**



# RAFAEL AGUIRRE

**5 DE JUNIO 19:30**  
**AUDITORIO NACIONAL**

**Rafael Aguirre** es uno de los guitarristas más destacados del panorama internacional, con 13 primeros premios en concursos de prestigio como el Tárrega. Ha actuado en 47 países y en salas de referencia como el Carnegie Hall o el Concertgebouw.

En la temporada 2025/26 debutará con importantes orquestas internacionales, consolidando una carrera de gran proyección. Cuenta con un amplio repertorio para guitarra y orquesta y ha colaborado con destacados directores y artistas de renombre.

Su versatilidad le lleva a explorar distintos estilos, ampliando los límites del instrumento.

Su discografía, reconocida internacionalmente, incluye grabaciones con sellos como Naxos y Warner Classics.

Formado en España y Alemania, su trayectoria lo posiciona como una figura clave de la guitarra actual.

Rafael Aguirre es un artista representado por:  
Arabella Arts ([www.arabella-arts.com](http://www.arabella-arts.com))



## PROGRAMA

**MAURO GIULIANI (1781-1829)** - GRANDE OUVERTURE  
OP. 61

**JOHANN S. BACH (1685-1750)** - CHACONNE BWV 1004 (ARR.  
CLERCH/SEGOVIA/AGUIRRE)

**FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)** - BARCAROLA VENEZIANA  
OP. 19 Nº6 (ARR. F. TÁRREGA)

**AGUSTÍN BARRIOS (1885-1944)** - LA CATEDRAL  
I. PRELUDE (SAUDADE)  
II. ANDANTE RELIGIOSO  
III. ALLEGRO SOLEMNE

### SEGUNDA PARTE

**FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)** - PRELUDE OP. 28 Nº15  
"RAINDROP" (ARR. F. TÁRREGA)

**PACO DE LUCÍA (1947-2014)**  
REFLEJO DE LUNA (GRANAÍNA)  
GUAJIRAS DE LUCÍA

**LUIZ F. BONFÁ (1922-2001)** - PASSEIO NO RIO

**PEDRO E. GUTIÉRREZ (1870-1954)** - ALMA LLANERA (ARR. A.  
DÍAZ)

**AGUSTÍN LARA (1897-1970)** - GRANADA (ARR. R. AGUIRRE)

Patrocinado por

**MUSIKEX**  
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE EXTREMADURA

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CULTURA

**inaem**  
INSTRUMENTOS NACIONALES



Considerado por la prensa internacional como el sucesor de Andrés Segovia, **Pablo Sainz-Villegas** se ha convertido en un importante embajador de la cultura española por todo el mundo. Desde su debut con la Filarmónica de Nueva York bajo la batuta de Rafael Frühbeck de Burgos en el Lincoln Center, ha actuado en más de 40 países con numerosas orquestas de prestigio, siendo uno de los máximos referentes del instrumento en la actualidad.

Entre sus hitos destacan actuaciones en eventos de gran relevancia como los Premios Princesa de Asturias y la Gala del Metropolitan Opera en Versalles. Ha ofrecido conciertos multitudinarios en escenarios como el Santiago Bernabéu o el Hollywood Bowl junto a la Los Angeles Philharmonic. En la temporada 2025/26 continuará su intensa actividad internacional con importantes orquestas y nuevos proyectos musicales.

# PABLO SAINZ VILLEGAS

**6 DE JUNIO 19:30**  
**AUDITORIO  
NACIONAL**

## PROGRAMA

**HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959) - 5  
PRELUDES**

- I. HOMENAGEM AO SERTANEJO BRASILEIRO
- II. HOMENAGEM AO MALANDRO CARIOCA
- III. HOMENAGEM AO BACH
- IV. HOMENAGEM AO ÍNDIO BRASILEIRO
- V. HOMENAGEM AO VIDA SOCIAL

**FRANCISCO COLL (1985) - AIRE**

**JOHANN S. BACH (1685-1750) - CHACONNE BWV  
1004 (ARR. P. SAINZ-VILLEGAS)**

### SEGUNDA PARTE

**JOAQUÍN TURINA (1882-1949) - FANTASÍA  
SEVILLANA OP. 29**

**AGUSTÍN BARRIOS (1885-1944) - UN SUEÑO EN  
LA FLORESTA**

**ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)**  
- TORRE BERMEJA (PIEZAS CARACTERÍSTICAS OP. 92)  
(ARR. A. SEGOVIA)  
- MALLORCA (BARCAROLA) OP. 202 (ARR. A.  
SEGOVIA)  
- ASTURIAS (LEYENDA) (SUITE ESPAÑOLA OP. 47)  
(ARR. P. SAINZ-VILLEGAS)

Patrocinado por

 **MUSIKEX**  
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE EXTREMADURA



# XINGYE LI

**JUEVES 11 DE JUNIO  
19:30  
C.P.M. AMANIEL  
(SALÓN «JESÚS  
BURGUERA»)**

**Xingye Li** (1989, China) es un guitarrista formado en instituciones de prestigio en Corea, Alemania y Berlín, donde culmina su formación superior. Ha obtenido numerosos primeros premios en concursos internacionales en Europa y Asia, consolidando una destacada proyección internacional.

Desarrolla una intensa carrera concertística desde 2010, con actuaciones en países como Alemania, Italia, Bélgica, Rusia o Corea del Sur.

Su trayectoria incluye tanto recitales como conciertos con orquesta en importantes escenarios. Ha publicado cuatro álbumes de guitarra clásica, incluyendo el estreno mundial de obras del compositor Tan Dun.

Además de su carrera como intérprete, desarrolla una importante labor pedagógica. Actualmente es profesor y director académico en el Conservatorio de Sichuan.



## PROGRAMA

**DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)**  
SONATA EN LA MAYOR K 208 (ARR.)  
SONATA EN LA MAYOR K 322 (ARR.)

**NICCOLO PAGANINI (1782-1840)**  
SONATA Nº6 EN FA MAYOR M.S. 84  
SONATA Nº24 EN SOL MAYOR M.S. 84  
SONATA Nº33 EN DO MENOR M.S. 84  
SONATA Nº37 EN LA MAYOR M.S. 84

**AGUSTIN BARRIOS (1885-1944) - UN SUEÑO EN LA FLORESTA;  
LA CATEDRAL**  
I. PRELUDE (SAUDADE)  
II. ANDANTE RELIGIOSO  
III. ALLEGRO SOLEMNE

## SEGUNDA PARTE

**ANTONIO CANO Y CURRIELA (1811-1897) - EL DELIRIO**

**TAN DUN (1957) - SEVEN DESIRES**  
1. SENZA MISURA - DOLCE MOLTO  
2. ANDANTE  
3. ADAGIO - SENZA MISURA  
4. RUBATO  
5. POCO RUBATO  
6. DOLCE RUBATO  
7. ALLEGRO VIVACE - DOLCE MOLTO

**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)-SONATA EN RE MAYOR  
OP. 77 "OMAGGIO A BOCCHERINI"**  
I. ALLEGRO CON SPIRITO  
II. ANDANTINO, QUASI CANZONE  
III. TEMPO DI MINUETTO  
IV. VIVO ED ENERGICO

Patrocinado por



# ANABEL MONTESINOS Y LAURA VERDUGO DEL REY (DÚO ANAURA) 12 DE JUNIO 19:30 AUDITORIO NACIONAL



Anaura Guitar Duo surge de la unión de **Anabel Montesinos y Laura Verdugo del Rey**, dos guitarristas de reconocido prestigio internacional. El dúo nace como un espacio de identidad propia donde confluyen sensibilidad, precisión técnica y profundidad expresiva.

Su nombre, Anaura, evoca resonancia y fluidez, conceptos que definen su sonido, además de ser el título de la primera obra compuesta para ellas por David del Puerto.

Su propuesta se caracteriza por un sonido compacto y equilibrado, donde ambas guitarras se funden en una sola voz.

El cuidado del timbre y el color sonoro es una de sus principales señas de identidad. Su repertorio abarca desde el clasicismo hasta la música contemporánea y latinoamericana.

En cada interpretación buscan transmitir emoción y construir un relato musical. Anaura Guitar Duo representa una visión actual del dúo de guitarras, marcada por la elegancia, el virtuosismo y una gran complicidad artística.

Ambas son Artistas Savarez, artistas de la plataforma Strömmar y tocan guitarras construidas por el luthier Steve Connor.

## PROGRAMA

**FERNANDO SOR (1778-1839)** - L'ENCOURAGEMENT OP. 34  
I. CANTABILE  
II. TEMA E VARIAZIONI  
III. VALS

**DAVID DEL PUERTO (1964)** - ANAURA (ESTRENO MUNDIAL)

**ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)** - CÓRDOBA (CANTOS DE ESPAÑA OP. 232 Nº4) (ARR. E. PUJOL)

### SEGUNDA PARTE

**ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)** - VERANO PORTEÑO (ARR. DÚO Bensa-Cardinot)

**JORGE MOREL (1931-2021)** - DANZA BRASILEIRA

**SERGIO ASSAD (1952)** - FAREWELL

**RADAMÉS GNATTALI (1906-1988)** - SUITE RETRATOS  
I. PIXINGUINHA (CHORO)  
IV. CHIQUINHA GONZAGA (CORTA JACA)

Patrocinado por





# DAVID RUSSELL

**13 DE JUNIO 19:30**  
**AUDITORIO  
NACIONAL**

## PROGRAMA

**MAURO GIULIANI (1781-1829) - GRANDE OUVERTURE OP. 61**

**JOHANN S. BACH (1685-1750)**

PRELUDE BWV 924  
ARIOSO BWV 156  
COURANTE BWV 1004  
SARABANDE BWV 825  
GIGUE BWV 825

**FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982) - CASTILLOS DE ESPAÑA**

ALCÁZAR DE SEGOVIA  
ALBA DE TORMES  
ZAFRA  
ROMANCE DE LOS PINOS (MONTEMAYOR)  
TURÉGANO  
TORIJA  
SIMANÇAS  
ALCAÑIZ  
OLITE

**SEGUNDA PARTE**

**STEPHEN GOSS (1964) - DON QUIXOTE (DEDICADO A DAVID RUSSELL)**

DON QUIXOTE AND SANCHO PANZA  
DULCINEA  
TILTING AT WINDMILLS  
VIGIL OF ARMS  
THE PUPPET THEATRE

**ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)**

PAVANA OP. 12 (ARR. D. RUSSELL)  
ZAMBRA GRANADINA (SUITE ESPAÑOLA OP. 97 Nº2)  
(ARR. D. RUSSELL)  
CAPRICHOS CATALÁN (ESPAÑA OP. 165 Nº5)  
(ARR. D. RUSSELL)  
CUBA (NOCTURNO) (SUITE ESPAÑOLA OP. 97 Nº8)  
(ARR. D. RUSSELL)  
MALAGUENA (ESPAÑA OP. 165 Nº3) (ARR. J. TOMÁS)

**David Russell** es mundialmente reconocido por su magnífica maestría musical y su inspiradora habilidad artística, habiendo ganado los más altos elogios de crítica y público. Nacido en Glasgow y criado en Menorca, estudió en la Royal Academy of Music de Londres, donde fue galardonado dos veces con el premio Julian Bream.

Años más tarde, en 1997, fue nombrado miembro de la misma como reconocimiento a su gran talento y a su carrera internacional. Además de ganar numerosos concursos internacionales, como el Francisco Tárrega, Andrés Segovia o José Ramírez, en 2005, recibió el premio Grammy Latino al Mejor Solista Instrumental por su disco "Aire Latino".

Su extensa discografía abarca más de treinta álbumes, destacando obras de compositores como Bach, Albéniz, Barrios y Torroba. Russell ha sido nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Arizona e ingresó en el Salón de la Fama del Guitar Foundation of América en 2018. Actualmente, continúa ofreciendo clases magistrales y conciertos en prestigiosas salas de todo el mundo.

Patrocinado por



fundación



# MASTERCLASSES

COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO STA. MARÍA DE EUROPA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Las masterclasses del Festival Internacional de Guitarra de Madrid se celebran en la ciudad como un **punto de encuentro clave** para los amantes de la guitarra clásica.

El festival refuerza su **compromiso con la formación**, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de aprender de grandes referentes del instrumento. Los artistas participantes no solo actúan en concierto, sino que también imparten clases magistrales.

Una experiencia única que acerca a los participantes a su desarrollo profesional y artístico.

Las masterclasses ofrecen una oportunidad inigualable para aprender y practicar junto a grandes referentes de la guitarra clásica como **Laura Verdugo del Rey, Anabel Montesinos, Dúo Melis, Rafael Aguirre, Pablo Sainz Villegas o David Russell.**

Tras el éxito de ediciones anteriores, que han reunido a estudiantes de todo el mundo, estas clases se consolidan como un espacio clave de crecimiento musical en el **Colegio Mayor Universitario «Sta. María de Europa».**



RESERVA TU PLAZA  
EN ESTE QR



Patrocinado por

Leona  
CARBON CASE



inaem  
INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES ESCENICAS

# VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID “LEONA CASES”

El Concurso del Festival Internacional de Guitarra de Madrid se ha consolidado como una **plataforma clave para descubrir nuevos talentos** de la guitarra clásica. Atrae a jóvenes músicos de todo el mundo, que muestran su talento ante un **jurado de prestigio internacional**.

En la última edición, **Sohta Nakabayashi** se alzó como ganador con una interpretación brillante.

El certamen continúa siendo un impulso decisivo para las carreras emergentes. Una oportunidad única para quienes desean dar el salto en el panorama musical.



El Festival Internacional de Guitarra de Madrid ofrece una plataforma real para el desarrollo de las jóvenes promesas del instrumento.

Los participantes en el certamen pueden optar a **más de 10.000 euros en premios**, consolidando esta convocatoria como una oportunidad única para crecer, ganar visibilidad y proyectar tu trayectoria artística.

Las semifinales se celebrarán en el **Conservatorio de Amaniël**, mientras que la gran final tendrá lugar en la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**, dos espacios emblemáticos que acogerán el talento de los participantes.

**Entrada libre hasta completar aforo.**



## CONSERVATORIO DE AMANIEL

**SEMIFINAL JUVENIL: 9 DE JUNIO A LAS 10.00**

**SEMIFINAL PROFESIONAL: 10 DE JUNIO A LAS 10.00**

## REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

**FINAL JUVENIL: 11 DE JUNIO A LAS 10.00**

**FINAL PROFESIONAL: 12 DE JUNIO A LAS 10.00**

**PREMIO DEL PÚBLICO RC STRINGS CATEGORÍA PROFESIONAL  
(ASISTE COMO PÚBLICO Y PODRÁS VOTAR A TU ARTISTA FAVORITO)**

Patrocinado por



# PATROCINADORES



# COLABORADORES



# GRACIAS.



+ Información

Organizado por

